

Curriculum Vitae

PATRIK SÖRLING (1962)
Regissör och Koreograf

De Geersgatan 12
115 29 Stockholm
M: 0733 008 004
E: patrik@pavilion.se
H: www.pavilion.se



Professionell verksamhet

- Verksam inom digitala medier med såväl design, publicerings- som programmeringsuppdrag.
- Konstnärligt verksam som regissör och koreograf med ett 50-tal föreställningar inom opera, dans, teater, operett och musikal bakom sig utomlands såväl som på samtliga av landets stora scener.
- Lektor i Fysisk gestaltning på Stockholms Konstnärliga Högskola (30%)
- Skriver manus och libretto för teater och opera.
- Föreläsare

Språkkunskaper

Akademisk engelska i tal och skrift. Förstår franska, ryska och persiska.

Konstnärliga och/eller vetenskapliga forskningsprojekt

2014-2015 *Kroppens Öppna Sinne – The Openminded Body*, Stockholms Konstnärliga Högskola

Regi för opera

2019	<i>Rhenguldet</i>	Vattnäs Konsertlada
2019	<i>Trollflöjten</i>	Teater Bristol
2018	<i>Norrmalmstorgsdramat</i>	Vattnäs Konsertlada
2016	<i>Jubileumsspektakel</i>	Drottningholms Slottsteater
2015	<i>Boris Christ</i>	Piteå Kammaropera
2014	<i>Hjärtats Nycklar</i>	Piteå Kyrkoopera
2013	<i>Miraklet i Mare Balticum</i>	Musik i Syd/Malmö Opera
2013	<i>Operauppspel</i>	Kungliga Operan
2012	<i>Turn of the Screw</i>	Läckö Slott
2012	<i>Operauppspel</i>	Kungliga Operan
2009	<i>Sven Duva</i>	Sörmlands Musik och Teater
2006	<i>Figaros bröllop</i>	Drottningholms Slottsteater
2005	<i>Turandot</i>	Norrlandsoperan
2005	<i>Capriciosa Corretta</i>	Drottningholms Slottsteater
2005	<i>Romeo och Julia</i>	Folkoperan
2004	<i>Cecilia och Apkungen</i>	Drottningholms Slottsteater
2001	<i>Strändernas svall</i>	Vadstena Slott

1995	<i>Carmen Anamma</i>	Riksteatern
1987	<i>Höga Visan</i>	Vadstena slott

”Turandot” och ”Cecilia och Apkungen” har visats i Sveriges Television.

Inom sin tjänst på Operahögskolan har P.S. regisserat ett hundratal scener ur standardverk inom opera, operett och musikal.

Regi för musikteater

2017	<i>Alkemistens hemlighet</i>	Drottningholms Slottsteater
2013	<i>Vivaldi och tjejerna</i>	Folkoperan
2006, 2009	<i>Kung Baklänges</i>	Göteborgsoperan

Regi för teater

2010	<i>Simma Näck</i>	Sörmlands Musik och Teater
2002	<i>Tango Taube</i>	Folkteatern
1991	<i>Cyberpunk</i>	Riksteatern

Baletter och dansverk

2016	<i>Solo, Josephine Albanko</i>	Drottningholms Slottsteater
2007	<i>La Nouvelle Cythère</i>	Berwaldhallen
2004	<i>Ristat i Sten</i>	Himmelstalund (utomhus)
1991	<i>Cyberpunk</i>	Riksteatern
1987	<i>Glasbarnet</i>	Stora Teatern
1986	<i>Tidsrit</i>	Stora Teatern
1986	<i>Gift</i>	Stora Teatern
1985	<i>Ne me Quitte Pas</i>	Scandinavium
1985	<i>Behandlingen</i>	Stora Teatern
1984	<i>Ingen Tid för Kikimora</i>	Kungliga Operan
1984	<i>Alla är vi fångar</i>	Amnestygala Södra Teatern
1983	<i>Postbaletten</i>	Kunglig invigning av Tomtebodas postcentral

Koreografi för opera

2019	<i>Don Giovanni</i>	Wermlandsoperan (i Operahögskolans regi)
2018	<i>Syskonen i Mantua</i>	Drottningholms Slottsteater
2017	<i>Aniara</i>	Malmö Opera
2010	<i>La finta giardiniera</i>	Drottningholms Slottsteater
2009	<i>Ariodante</i>	Drottningholms Slottsteater
2008	<i>Il mondo della Luna</i>	Drottningholms Slottsteater
2007	<i>Xerxes</i>	Drottningholms Slottsteater
2003	<i>Boris Godunov</i>	New Zealand Opera
2007	<i>Il Re Pastore</i>	Drottningholms Slottsteater
1996	<i>2*Puccini</i>	Norrlandsoperan
1996	<i>Den listiga lilla räv</i>	Norrlandsoperan
1993	<i>Drömfrossaren</i>	Kungliga Operan
1993	<i>Oidipus</i>	Folkoperan

1993	<i>Fortunato</i>	Norrlandsoperan
1992	<i>Solitär</i>	Kungliga Operan
1991	<i>Taggar i hjärtat</i>	Plaza

Koreografi för teater

2017	<i>Livläkarens besök</i>	Malmö Stadsteater
2016	<i>Livläkarens besök</i>	Stockholms Stadsteater
2001	<i>En uppstoppad hund</i>	Örebro Länsteater
2001	<i>Min modiga mor</i>	Folkteatern i Göteborg
2000	<i>Tartuffe</i>	Dramaten
1997	<i>Det stora vikingäventyret</i>	Upsala Stadsteater
1997	<i>Tohskillingsoperan</i>	Göteborgs Stadsteater
1993	<i>Juloratoriet</i>	Upsala Stadsteater
1992	<i>En uppstoppad hund</i>	Upsala Stadsteater
1991	<i>Fursteslickaren</i>	Upsala Stadsteater
1991	<i>Markurells i Wadköping</i>	Upsala Stadsteater
1991	<i>Lena och Percy Präriebund</i>	Riksteatern
1990	<i>Romeo och Juliet</i>	Riksteatern
1990	<i>ChangEng</i>	Göteborgs Stadsteater

Dansare

1996	<i>Orpheus</i>	Drottningholms Slottsteater
1995	<i>Una Cosa Rara</i>	Drottningholms Slottsteater
1995	<i>Soweto</i>	Östgötabaletten, gästspel i Nairobi
1995	<i>Vem ska trösta Knyttet</i>	Östgötabaletten
1993	<i>Zemire et Azor</i>	Drottningholms Slottsteater
1992	<i>Drottningholm Court Saga</i>	Barbican Centre, London
1992	<i>Romeo ja Julia</i>	Savonlinna
1991	<i>Prinsens dröm</i>	Dansens Hus
1991	<i>Okänd dans</i>	Dansens Hus
1991	<i>Nimród</i>	Dansens Hus
1990	<i>Troy Game</i>	Stora Teatern Gbg
1989	<i>Ronja Rövardotter</i>	Stora Teatern Gbg
1989	<i>Minnenas Trädgård</i>	Stora Teatern Gbg
1989	<i>Nightingale and the Rose</i>	Rubato Dance Co, Dublin
1988	<i>Tango Buenos Aires 1907</i>	Stora Teatern Gbg, Belfast, Tallinn
1986	<i>Romeo och Juliet</i>	Stora Teatern Gbg
1986	<i>Anne Frank</i>	Stora Teatern Gbg
1986	<i>Psalmsymfonin</i>	Stora Teatern Gbg
1985	<i>Nötknäpparen</i>	Stora Teatern Gbg
1985	<i>Svansjön</i>	Stora Teatern Gbg
1985	<i>Måsen</i>	Stora Teatern Gbg (med Maja Plisetskaja)
1985	<i>Eldfågeln</i>	Stora Teatern Gbg
1984	<i>Ringan</i>	Stora Teatern Gbg
1984	<i>Don Quijote</i>	Stora Teatern Gbg
1984	<i>Den Dunkles danser</i>	Stora Teatern Gbg
1983	<i>Euridykes död</i>	Cullbergbaletten, Kgl Operan

Musik för dansteater

1991	<i>Cyberpunk</i>	Riksteatern
1986	<i>Tidsrit</i>	Göteborgsoperan

Manus

2017	<i>Alkemistens hemlighet</i>	Drottningholms Slottsteater
1991	<i>CyberPunk</i>	Unga Riks
2006	<i>Kung Baklänges</i>	Göteborgsoperan

Libretto

2017	<i>Norrmalmstorgsdramat</i>	Vattnäs Konsertlada, kompositör: Albert Schnelzer
2013	<i>Miraklet i Mare Balticum</i>	Musik i Syd/Malmö Opera, kompositör: Reine Jönsson
2009	<i>Hamlet - the Opera</i>	Kgl. Operan, kompositör: Reine Jönsson
2009	<i>Sven Duva</i>	Sörmlands Musikteater, kompositör: Malin Hülphers

Utbildning

2013	<i>StDH Stockholm</i>	Praktisk Kunskap, 20 poäng
1998	<i>DI/KTH/MIT Stockholm</i>	Interaktiva Medier, 20 poäng
1997	<i>Medieskolan Stockholm</i>	Multimedia, eftergymnasial utbildning, heltid en termin
1992	<i>DI/SvT Stockholm</i>	Koreografi för television, fristående kurs
1984	<i>School of American Ballet</i>	Balet, sommarkurs
1982-84	<i>Svenska Balettskolan</i>	Dans
1983	<i>Marly-Le-Roi Paris</i>	Koreografi och videoproduktion, sommarkurs
1981-82	<i>Balettakademien Sthlm</i>	Dans
1981	<i>Danshögskolan Sthlm</i>	Dans
1978-81	<i>Norra Latin Sthlm</i>	Samhällsvetenskaplig linje, gymnasium

Enskilda kurser

- Ledarskap
- Myndighetsutövning
- Styrelseansvar
- Juryförfarande
- Högskolejuridik
- Normkreativt gestaltande
- Rekrytering
- Aktiv medveten inkludering
- Skyddsombudsfrågor

Konstnärliga och/eller vetenskapliga samt övriga meriter

2018-1999	Design och programmering av E-learningverktyg och webbsidor för såväl internationella som svenska företag och institutioner: <i>YourNextTour</i> , <i>OnAsia Photography</i> , <i>AsiaWorks Television</i> , <i>Ericsson</i> , <i>Apoteket</i> , <i>Försvarsmakten</i> , <i>Svenska Konserthyrån</i> , <i>Intercult</i> , <i>Landström Arkitekter</i> och <i>Operahögskolan</i>	
2002	Expertutlåtande	<i>KK-stiftelsen</i> , om Performing Arts
2001	<i>Bodyfonts</i>	Tom Tit's Experiment, Södertälje

1998 - 2000 Programmerare *WM-data E-learning* i Stockholm
 1998 Cyberspace *KTH, Sensorstyrd videoinstallation/spel till egenkomponerad musik*

1986 med om att bilda och leda *Rubato Ballet Company* i Dublin. Kompaniet erhåller senare Nijinskijmedaljen.

Skriver i början av 90-talet pjäsen *Cyberpunk*, om virtuell verklighet, internet och cyberkrig.

Tar i slutet av 90-talet en paus från scenkonsten och vidareutbildar mig inom Interaktiva Medier. På *DI/KTH* experimenterar jag med sensorstyrda videoinstallationer. Idag är mina budgetäventyr med Basic Stamp i samarbete med New York University förvekligade i spelkonsoler som Wii och Kinect. Blir anställd av WM-data för att utveckla lärospel och webbsidor åt bland andra Försvarmakten, Ericsson, Posten och Apoteket.

Har skapat logotypen, gjort webbdesign och programmering av webbsidan för Operahögskolan och är under 10 år IT-ansvarig och webbpublicist på samma myndighet.

Undervisar i dans, teaterkunskap och dataprogrammering på högskolenivå.

Har undervisat i engelska språket under ett halvårs vistelse i Kina.

Har suttit i StDHs bedömningsgrupp för KU-medel (2014).

Deltog i ELIA-biennalen i Nantes 2010 (European League of Institutes of the Arts).

Spelar piano och komponerar musik.

Tidigare förtroendeuppdrag

Stockholms Konstnärliga Högskolas Forskningsråd
 Svensk Teaterunions råd
 Operahögskolans styrelse
 Operahögskolans KU-nämnd
 Skyddsombud OHS
 Teaterförbundets styrelse GUS

Stipendier

Konstnärsrådet
 Carina Aris Minnesfond
 Drottningholmsteaterns Vänner
 Stora Teaterns Vänner